



PROPOSTE USCITE DIDATTICHE 2023/2024



Tramedistoria
STORIA, ETNOGRAFIA, NATURA, ARCHEOLOGIA

PER INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: didattica@tramedistoria.it

Tel. +39 3476427727 (lun-ven, 15-19)





INDICE

TRAMEDISTORIA (chi siamo).....	pag. 3
MUSEO Vittorino Cazzetta (Selva di Cadore - BL).....	pag. 4
OPZIONI E COSTI.....	pag. 5
Attività per la scuola dell'infanzia.....	pag. 6
Attività per la scuola primaria e secondaria di I grado.....	pag. 7
Attività per la scuola secondaria di II grado.....	pag. 10
ESPERIENZA SENSORIALE: Il Suono attraverso l'Uomo - la Preistoria.....	pag. 12
Cultural Trails in the Dolomites.....	pag. 13
MULINO DI SANTA LIBERA (Salzan di Santa Giustina - BL).....	pag. 14
OPZIONI E COSTI.....	pag. 15
Attività didattiche ed escursioni.....	pag. 16
VILLAGGIO PREISTORICO Parco Valle del Menago (Bovolone - VR).....	pag. 18
OPZIONI E COSTI.....	pag. 19
Attività per la scuola dell'infanzia	pag. 20
Attività per la scuola primaria e secondaria di I grado	pag. 21
Attività per la scuola secondaria di II grado	pag. 23
ESPERIENZA SENSORIALE: Il Suono attraverso l'Uomo - la Preistoria.....	pag. 24.
ESCURSIONE: la pieve di San Giovanni in Campagna.....	pag. 25

Per informazioni e prenotazioni

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Telefono: +39 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Siti internet: www.tramedistoria.it - www.museoselvadicadore.it -

www.parcovalledelmenago.it - www.culturaltrailsdolomites.it

Facebook: www.facebook.com/tramedistoria/



INDICE

TRAMEDINATURA: Educazione ambientale.....	pag. 26
OPZIONI E COSTI.....	pag: 27
Escursioni	pag. 28
Fattoria didattica.....	pag. 34
Ciaspolate	pag. 35
MUSEO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOG. DI ALTINO (Quarto d'Altino - VE)...	pag. 37
OPZIONI E COSTI.....	pag. 38
Attività sulla Preistoria.....	pag. 39
Attività sui Veneti Antichi.....	pag. 40
Attività sugli antichi Romani.....	pag. 40
MUSEO NAZIONALE CONCORDIESE E AREA ARCHEOLOGICA DI CONCORDIA SAGITTARIA (VE).....	pag. 41
OPZIONI E COSTI.....	pag. 42
LABORATORI: preistoria, Veneti antichi, età romana	pag. 43

Per informazioni e prenotazioni

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Telefono: +39 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Siti internet: www.tramedistoria.it - www.museoselvadicadore.it -

www.parcovalledelmenago.it - www.culturaltrailsdolomites.it

Facebook: www.facebook.com/tramedistoria/



L'associazione **TRAMEDISTORIA** - ora **TRAMEDISTORIA IMPRESA SOCIALE** - nasce nel 2015 dall'idea di un gruppo di persone di diversa formazione artistica, antropologica e archeologica, naturalistica con pluriennale esperienza nell'ambito della didattica.

Forti dell'esperienza maturata in parchi archeologici e musei, gli operatori specializzati sono in grado di proporre laboratori ad hoc a seconda dell'età dei bambini/ragazzi, che li devono svolgere. Le attività si basano sui principi della **Didattica Attiva**, che consiste nel far partecipare ai percorsi gli utenti, attraverso attività pratiche e momenti di confronto.

TRAMEDISTORIA si rivolge anche agli enti pubblici, alle strutture museali, ad associazioni culturali e affini, per dimostrazioni di archeologia sperimentale, pubblicazioni, workshop e cicli di conferenze pluritematiche.

Attualmente **TRAMEDISTORIA** ha in gestione il **Museo Vittorino Cazzetta** a Selva di Cadore (BL), il **Villaggio Preistorico Parco Valle del Menago** a Bovolone (VR) ed il **Mulino di Santa Libera** a Santa Giustina (BL). Da qualche anno abbiamo inoltre una convenzione con il **Museo Nazionale e area archeologica di Altino** a Quarto d'Altino (VE) e con il **Museo Nazionale Concordiese e area archeologica di Concordia Sagittaria** (VE). Nelle pagine seguenti troverete le attività che proponiamo in queste realtà nonché **escursioni naturalistiche** sul territorio.



Per informazioni e prenotazioni

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Telefono: +39 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Siti internet: www.tramedistoria.it - www.museoselvadicadore.it -

www.parcovalledelmenago.it - www.culturaltrailsdolomites.it

Facebook: www.facebook.com/tramedistoria/



Museo Vittorino Cazzetta



Selva di Cadore (BL)

Il **Museo Vittorino Cazzetta** si trova a Selva di Cadore circondato dallo splendido scenario delle **Dolomiti, patrimonio UNESCO**.

Il **Museo** è stato recentemente ristrutturato con importanti interventi, che hanno riguardato sia la sede dove è ospitato, sia l'allestimento, rendendo molto più organico e, a tratti, interattivo l'intero percorso.

I principali punti d'interesse sono costituiti dalla sepoltura mesolitica - completa di corredo funerario - di **Valmo**, un uomo vissuto circa 8000 anni fa, ritrovata a **Mondeval de Sora** e dal masso del **Monte Pelmetto**, che reca imprime delle **impronte fossili di dinosauri** triassici.

La visita al **Museo** sarà un viaggio alla scoperta del paesaggio e degli abitanti più antichi del pianeta osservando i fossili, per poi emozionarsi scoprendo come vivevano le comunità mesolitiche in quota. La visita terminerà con la parte più recente del Museo, legata alle presenze umane a partire dal **Neolitico**, passando per i pastori dell'**età del Rame**, l'**età del Bronzo**, i **Veneti Antichi**, l'**epoca romana** ed il **medioevo**.





OPZIONI E COSTI

Anche per l'anno scolastico 2023-2024 **Tramedistoria** vi aspetta al **Museo Vittorino Cazzetta – Mondeval Museum** con le proposte didattiche pensate per i vari percorsi di apprendimento, dalla scuola dell'infanzia alle secondarie di secondo grado. I laboratori spaziano dalla geologia alla paleontologia, dalla preistoria alle tradizioni popolari.

I **COSTI** che troverete di seguito si intendono a partecipante e, per la gran parte delle attività, non si applica un fisso per il raggiungimento di un numero minimo, così da incentivare la partecipazione anche delle piccole classi. In base al numero di partecipanti l'Associazione Tramedistoria mette a disposizione un numero congruo di operatori specializzati. Gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto alla gratuità.

1. SCUOLA DELL'INFANZIA: solo ingresso - gratuito; ingresso con lab- 6 € (1 h e 30 min).

2. SCUOLA PRIMARIA E SCUOLE SECONDARIE DI 1^ E 2^ GRADO:

- solo ingresso per le scuole - **3 €**

- ingresso al museo e visita animata - **6 €** - (1 h e 30 min)

- visita con minilab: ingresso, visita animata e piccolo laboratorio - **7 €** (2 h circa)

- mezza giornata al museo con ingresso, visita animata e laboratorio - **9 €** - (3 h circa)

- giornata intera al museo con ingresso, visita animata e 2 laboratori - **12 €** - (5 h circa)

3. MUSEO + ESCURSIONE (per le escursioni vedere la sezione Tramedinatura da p. 28):

- ingresso al museo e visita animata (1 h e 30 min) + mezza giornata in escursione (3 h circa) - **14,50 €** - durata complessiva 4 h e 30 min circa. Se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di **290 € a gruppo**. Ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per guida (insegnanti esclusi)

- mezza giornata al museo con ingresso, visita animata e laboratorio (3 h circa) + mezza giornata in escursione (3 h circa) - **17,50 €** - durata complessiva 6 h circa. Se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di **350 € a gruppo**. Ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per guida (insegnanti esclusi).

4. ESCURSIONE senza ingresso al museo (vedere la sezione Tramedinatura da p. 28):

- mezza giornata in escursione - **8,50 €** (3 h circa). Se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di **170 € a gruppo**. Ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per guida (insegnanti esclusi).

N.B. Il laboratorio "IL SUONO ATTRAVERSO L'UOMO: LA PREISTORIA" necessita di più operatori, pertanto il costo a persona è di **12 €** per gruppi di massimo 30 persone, **INCLUSO INGRESSO AL MUSEO**. Se il numero dei partecipanti fosse inferiore ai 20 si applica una quota fissa di **240 € a gruppo**. Consigliamo comunque di mettersi in contatto via mail o telefono.

INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Telefono: +39 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Sito web: www.museoselvadicadore.it

L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno **una settimana prima** della data prenotata. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.



SCUOLA DELL'INFANZIA

AL MUSEO CON BABAZ

Visita animata con i burattini per introdurre i bimbi alla realtà museale attraverso giochi e attività manuali con i quali scopriranno il masso con le impronte dei dinosauri del Pelmetto e l'accampamento degli uomini del Mesolitico nella conca di Mondeval.

SULLE ORME DEI DINOSAURI

Dopo un introduttivo e suggestivo viaggio nel tempo (dall'origine della terra ai Dinosauri), i bambini saranno invitati a imprimere sulla creta l'impronta del loro piede o della loro mano e, da queste, comprendere come si sono formate le impronte fossili di dinosauro di alcuni siti dell'Italia nord-orientale. Successivamente, con l'aiuto di una carta d'identità per ogni dinosauro, i partecipanti studieranno le piste fossili, scoprendo le caratteristiche e la vita di questi animali, che hanno dominato il mondo per milioni di anni.

VISITE GUIDATE E ANIMATE

VISITE ANIMATE

La visita animata al Museo Vittorino Cazzetta è un percorso guidato interattivo, in cui i partecipanti potranno toccare con mano i fossili, compiere dei piccoli esperimenti, vedere e provare riproduzioni di strumenti preistorici e non solo... Questa attività, adatta a qualsiasi tipo di pubblico, permette un approfondimento dinamico alla visita al museo.

Durata 1 h e 30 min.

VISITA CON MINI LABORATORIO

Visita animata attraverso un percorso guidato interattivo, in cui i partecipanti potranno toccare con mano i fossili e riproduzioni di reperti. La visita si concluderà con un piccolo laboratorio della durata di 30 minuti su selce, ceramica, legno o altri elementi utilizzati dall'uomo antico. Questa attività è adatta a qualsiasi tipo di pubblico e permette un approfondimento dinamico alla visita al museo.

Durata 2 h circa





SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Le proposte che seguono, della durata di 2 ore, sono adatte sia per la "Mezza giornata al museo" che per la "Giornata al museo"; all'attività didattica va aggiunta la visita animata della durata di 1 ora.

SULLE ORME DEI DINOSAURI

Dopo un introduttivo e suggestivo viaggio nel tempo (dall'origine della terra ai Dinosauri), i bambini saranno invitati a imprimere sulla creta l'impronta del loro piede o della loro mano e, da queste, comprendere come si sono formate le impronte fossili di dinosauro di alcuni siti dell'Italia nord-orientale. Successivamente, con l'aiuto di una carta d'identità per ogni dinosauro, i partecipanti studieranno le piste fossili, scoprendo le caratteristiche e la vita di questi animali, che hanno dominato il mondo per milioni di anni.

L'AVVENTURA DI UN FOSSILE: DAL MARE ALLE DOLOMITI

I fossili hanno da sempre affascinato grandi e piccoli: come hanno fatto delle conchiglie o dei pesci a finire lassù, tra le cime delle montagne? E come fa un organismo vivente, animale o vegetale, a diventare un pezzo di roccia? Con questa esperienza al Museo "V. Cazzetta" i partecipanti assisteranno a una spiegazione interattiva sulla fossilizzazione e svolgeranno un laboratorio pratico, in cui riprodurranno un fossile, replicandone i processi di formazione.





SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL LAVORO DEL PALEONTOLOGO

Laboratorio dedicato alla ricerca dei fossili e alla loro comprensione. I partecipanti dovranno setacciare dei sedimenti e recuperare alcuni fossili, che poi studieranno e schederanno. Ogni partecipante potrà portare con sé la scheda compilata e un piccolo fossile.

EVOLUTION. STORIE DI CAMBIAMENTO

Il racconto dell'evoluzione attraverso una visita animata per capire cosa resta e cos'è cambiato negli animali del giorno d'oggi rispetto ai loro antenati anfibi, rettili, dinosauri, sinapsidi e mammiferi. I partecipanti svolgeranno poi un laboratorio di anatomia comparata in cui si seguirà il cespuglio evolutivo e si riprodurranno dei modelli anatomici con l'argilla, per meglio comprendere i percorsi evolutivi.

VALMO - L'UOMO DI MONDEVAL

Dopo una visita al museo focalizzata soprattutto sulla sezione mesolitica, durante la quale sarà possibile toccare e utilizzare riproduzioni degli strumenti e degli oggetti presenti nella sepoltura di Valmo, i bambini avranno la possibilità di realizzare e montare una punta di freccia in selce seguendo i processi di lavorazione utilizzati 8000 anni fa dai cacciatori mesolitici.

I MILLE USI DELLA SELCE

Durante questo laboratorio capiremo i molteplici usi che la selce aveva nella preistoria e impareremo a lavorarla in sicurezza; ogni partecipante produrrà due strumenti di questo materiale e ne proverà l'utilizzo





SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STRUMENTI MUSICALI E SUONI DALLA PREISTORIA

I primi strumenti musicali fecero la loro comparsa con l'uomo anatomicamente moderno più di 25.000 anni fa - eccezion fatta per un flauto in osso dell'Uomo di Neanderthal di oltre 40000 anni fa - e lo accompagnarono fino al giorno d'oggi. Dopo un momento di ascolto di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno o più, utilizzando le stesse tecniche e materiali.

SULLE TRACCE DEGLI ANTICHI PASTORI

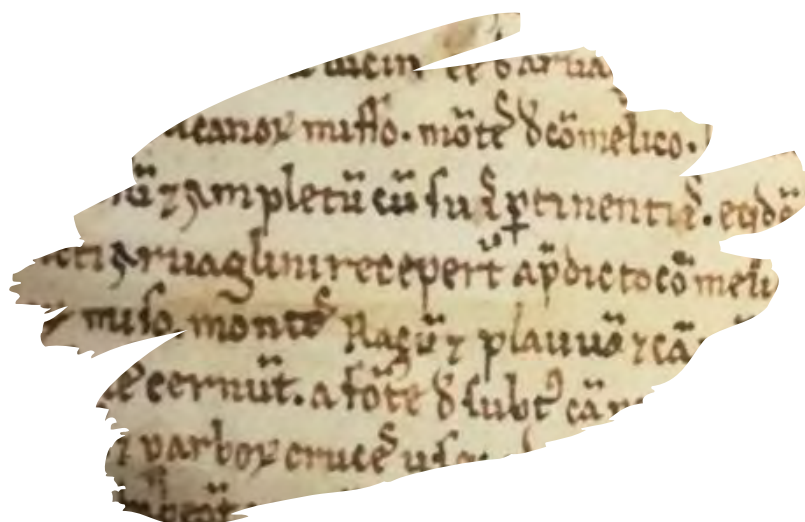
Nel nuovo allestimento museale scopriremo la vita degli antichi pastori, che dal tardo neolitico (5500 anni fa) iniziarono l'alpeggio sulle Dolomiti. Impareremo a lavorare la lana e a filarla con le riproduzioni degli antichi fusi, che ogni bambino realizzerà.

CARTA, PERGAMENA E INCHIOSTRI, STORIA DELLA NASCITA DEL LIBRO (MEDIOEVO)

Oggi sappiamo tutti usare un cellulare, ma quanti di noi lo sanno programmare? Allo stesso modo nel medioevo in molti sapevano leggere, ma scrivere era una cosa da specialisti. Percorso didattico dedicato alla storia del libro e dei documenti cartacei medievali, visti attraverso il loro valore pratico, materiale, ma anche simbolico. Dalla pergamena alla carta, dalla scrittura manuale alla stampa, passando attraverso le varie tipologie di inchiostri; creiamo insieme un documento come lo si faceva nel medioevo.

UN GROVIGLIO DI PENSIERI

La comunità di ricerca filosofica può essere una risorsa importante per l'apprendimento, dopo la visita al museo. Metteremo a fuoco le domande, proveremo a risolvere dubbi, ci confronteremo gli uni con gli altri su temi come ad esempio il nostro rapporto con il tempo e la storia, l'evoluzione del rapporto fra l'uomo e l'ambiente, il ruolo della curiosità, cosa vuol dire fare una ricerca, quali sono le grandi domande che stanno dietro a scienze come l'archeologia, la paleontologia e...tanto altro!





SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Le seguenti proposte (1 h e 30 min) sono adatte sia per la "Mezza giornata al museo" che per la "Giornata al museo"; al laboratorio si abbina la visita animata (1 h e 30 min).

I FOSSILI SI RACCONTANO

Dopo un'approfondita parte introduttiva dove verrà chiarito il concetto di fossile e di fossilizzazione e verranno acquisite le competenze essenziali per il riconoscimento dei fossili, sarà possibile comprendere i principali processi evolutivi che hanno portato allo sviluppo della vita nelle forme che conosciamo oggi. Ci si concentrerà principalmente sulle specie fossili diffuse sulle Dolomiti con particolare attenzione a quelle esposte nelle sale del museo. Successivamente, grazie a schede di riconoscimento, sarà possibile identificare e riconoscere dei veri reperti che verranno forniti agli utenti.

SPERIMENTIAMO L'ARCHEOLOGIA

Laboratorio dedicato all'archeologia sperimentale, disciplina di ricerca, che prevede la ricostruzione di manufatti del mondo antico con gli strumenti, le tecniche ed i materiali del tempo, per comprenderne i processi produttivi e le funzioni degli oggetti trovati negli scavi archeologici. Affronteremo quindi un viaggio nella preistoria, lavorando la selce, l'osso e altre materie prime.

CARTA, PERGAMENA E INCHIOSTRI, STORIA DELLA NASCITA DEL LIBRO

Oggi sappiamo tutti usare un cellulare, ma quanti di noi lo sanno programmare? Allo stesso modo nel medioevo in molti sapevano leggere, ma scrivere era una cosa da specialisti. Percorso didattico dedicato alla storia del libro e dei documenti cartacei medievali, visti attraverso il loro valore pratico, materiale, ma anche simbolico. Dalla pergamena alla carta, dalla scrittura manuale alla stampa, passando attraverso le varie tipologie di inchiostri; creiamo insieme un documento come lo si faceva nel medioevo.



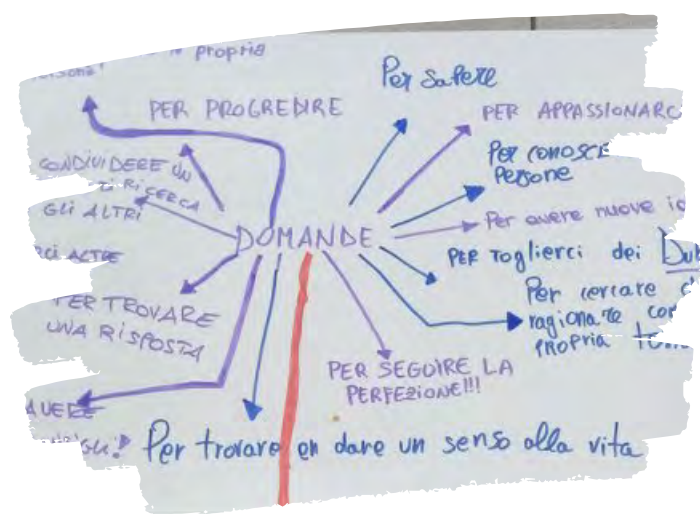


SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Le seguenti proposte (1 h e 30 min) sono adatte sia per la "Mezza giornata al museo" che per la "Giornata al museo"; al laboratorio si abbina la visita animata (1 h e 30 min).

UN GROVIGLIO DI PENSIERI

La comunità di ricerca filosofica può essere una risorsa importante per l'apprendimento, dopo la visita al museo. Metteremo a fuoco le domande, proveremo a risolvere dubbi, ci confronteremo gli uni con gli altri su temi come ad esempio il nostro rapporto con il tempo e la storia, l'evoluzione del rapporto fra l'uomo e l'ambiente, il ruolo della curiosità, cosa vuol dire fare una ricerca, quali sono le grandi domande che stanno dietro a scienze come l'archeologia, la paleontologia e...tanto altro!





UN'ESPERIENZA ADATTA A TUTTI!

IL SUONO ATTRAVERSO L'UOMO: LA PREISTORIA

A differenza del laboratorio "Suoni e strumenti musicali preistorici", questa è una vera e propria esperienza sensoriale, unica nel suo genere in Italia. E' un viaggio sonoro (e non solo) con strumenti musicali che vanno dal Paleolitico Superiore all'Età del Rame e che mira a far riscoprire suoni e sensazioni e ad allenare l'orecchio per entrare in un mondo sonoro antico di millenni, visto il poco allenamento dell'uomo contemporaneo a questo tipo di esperienze. "Togliendo la vista" ai partecipanti, questi dovranno affidarsi soprattutto all'udito e agli altri sensi, arrivando a vivere una contaminazione sensoriale (sinestesia), di forte impatto sensoriale e tale da poter comprendere appieno l'importanza del suono per l'uomo preistorico. Dopo l'esperienza ci sarà una parte di spiegazione sugli strumenti musicali impiegati e la realizzazione di un flauto globulare neolitico in argilla. Per la realizzazione di strumenti musicali preistorici più complessi contattateci telefonicamente!

N.B. Poiché per questo laboratorio è prevista la presenza di almeno **2 operatori** il costo è di **12 € a partecipante** (ingresso al museo compreso); se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di **240 €** a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 30 persone (insegnanti esclusi).

Consigliamo comunque di accordarsi via e-mail o telefonicamente.





Cultural trails
in the Dolomites

Cultural Trails in the Dolomites



Cultural trails
in the Dolomites

TRAIL 1: AL CENTRO DELLE DOLOMITI DAI DINOSAURI AD OGGI

L'offerta didattica che andiamo a presentare si inserisce all'interno del progetto "Cultural Trails in the Dolomites" che vuole valorizzare le principali destinazioni culturali tra le più belle montagne del mondo, le Dolomiti, patrimonio UNESCO.

Nel **TRAIL 1** il percorso si svolge tra il **Museo Vittorino Cazzetta** (Selva di Cadore), l'**Istitut Cultural Ladin "Cesa de Jan"** e le **Miniere del Fursil** (Colle Santa Lucia) e il **Castello di Andraz** (Livinallongo del Col di Lana), luoghi che consentono un viaggio che parte dalla formazione delle Dolomiti e passa attraverso le prime orme di dinosauro trovate in Italia, le tracce dei cacciatori preistorici con la sepoltura di Valmo risalente a 8000 anni fa e prosegue, tra storia e natura, attraverso le miniere medievali del Fursil e il maestoso Castello di Andraz.

Durata: giornata intera.

Costo: **16 €** a partecipante. Non si applica un fisso per il raggiungimento di un numero minimo, così da incentivare la partecipazione anche delle piccole classi.

Comprende: ingresso, visita animata e dimostrazione (Museo Vittorino Cazzetta); ingresso e visita guidata (Istitut Cultural Ladin e Miniere del Fursil); ingresso e visita guidata (Castello di Andraz).

Il costo e il trasporto per raggiungere le diverse realtà sono a carico dei partecipanti.

INFO E PRENOTAZIONE: e-mail info@culturaltrailsdolomites.it

Cell. 3518044695

Sito web: www.culturaltrailsdolomites.it





Mulino di Santa Libera di Salzan

Santa Giustina (BL)

Da luglio del 2022 **Tramedistoria** ha preso in gestione il **mulino storico di Salzan**, situato al centro della Valbelluna in comune di Santa Giustina. Restaurato e rimesso in funzione nei primi anni duemila, grazie all'impegno dell'amministrazione comunale, il **mulino di Santa Libera** è un luogo perfetto per scoprire alcuni aspetti quotidiani della vita nei secoli scorsi, per approfondire il rapporto tra l'ingegno umano, le risorse naturali e l'ambiente. Sulla roggia di Ignan e Salzan sorgevano numerosissimi opifici di varie tipologie di cui restano ancora molte testimonianze, tra queste il mulino è una delle poche macchine idrauliche perfettamente funzionante nella zona. Oltre alla possibilità di partecipare a **visite guidate**, **laboratori didattici** ed **escursioni naturalistiche** i ragazzi potranno cimentarsi in una prova di macinatura.

Al piano superiore dell'edificio invece è allestito un percorso dedicato alla dimenticata, ma importantissima storia della **produzione di armi bianche** nell'area bellunese, che spiega le fasi di lavorazione di una spada prodotta dal noto spadaio di Santa Giustina Pietro Da Formegan, maestro nella realizzazione di lame nel XVI secolo.

Le attività didattiche al mulino sono prenotabili da settembre a fine ottobre e da marzo a giugno.





OPZIONI E COSTI

Da questo anno scolastico 2022-2023 **Tramedistoria** vi aspetta al **Mulino di Santa Libera** con le proposte didattiche pensate per i vari percorsi di apprendimento, dalla scuola dell'infanzia alle secondarie di secondo grado.

La proposta didattica destinata alle **scuole** che presenta **Tramedistoria** per il Mulino ha la formula della mezza giornata, in cui i ragazzi potranno assistere ad una visita animata e partecipare ad un laboratorio o ad una escursione naturalistica nei dintorni.

Le attività didattiche al mulino sono prenotabili da settembre a fine ottobre e da marzo a giugno.

I **COSTI**, che troverete di seguito, **si intendono a partecipante**. In base al numero di partecipanti Tramedistoria Impresa Sociale mette a disposizione un numero congruo di operatori specializzati. Gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto alla gratuità.

- INGRESSO SCUOLE CON VISITA: ingresso e visita animata - **costo 5 €** (1 h circa).
- VISITA GUIDATA CON PROVA DI MACINATURA: ingresso, visita animata e prova di macinatura - **costo 8 €** (1 h e 30 min circa).
- VISITA GUIDATA + LABORATORIO O ESCURSIONE NATURALISTICA (mezza giornata): ingresso, visita animata, laboratorio o escursione naturalistica - **costo 8 €** (2 h e 30 min circa).
- PROVA DI MACINATURA (GRANTURCO): **costo 3 €** (30 min circa).

La possibilità di svolgere attività didattiche al mulino è vincolata alle condizioni climatiche (assenza di gelo o siccità). **E' consigliabile prenotare per l'autunno o la tarda primavera.**

N.B. Se il numero dei partecipanti fosse inferiore ai 15 si applica una quota fissa di **75 €** a gruppo per la sola visita, **105 €** per la visita guidata con prova di macinatura, **120 €** per la visita guidata con laboratorio o escursione. Consigliamo comunque di mettersi in contatto via e-mail o telefonicamente anche per concordare eventuali richieste.

E' possibile che siano presenti tracce di **cereali con glutine** sulle superfici, si consiglia ai ragazzi celiaci l'utilizzo della mascherina.

INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Cell. 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Sito web: www.tramedistoria.it

L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno **24 ore prima** della data prenotata; in caso contrario sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.



BOMBE DI SEMI PER LA BIODIVERSITÀ (scuola d'infanzia, primaria, secondaria di ogni ordine e grado)

Perché i fiori sono colorati? Solo le api favoriscono l'impollinazione? In questo laboratorio scopriremo insieme quale alleanza le piante hanno stretto con gli insetti impollinatori, conosceremo meglio i nostri protagonisti e capiremo perché sono così importanti per il mantenimento della biodiversità. Fabbrichiamo poi delle "bombe" per seminare e far nascere fiori da loro apprezzati.

IL PANE DELL'UOMO CIVILIZZATO E IL BURRO DELL'UOMO SELVAGGIO (scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado)

Laboratorio alla scoperta dell'arte casearia, elemento per molto tempo vitale e ancor oggi distintivo della nostra provincia. Rimane un mistero il momento in cui nelle Alpi si inizia a produrre il formaggio, ma cercheremo di conoscere meglio questo argomento archeologia, storia e leggenda.

NON SOLO POLENTA: IL MANGIARE TRADIZIONALE NELLA PROVINCIA DI BELLUNO (scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado)

Fino a non molti anni fa le famiglie che vivevano in zone montane o pedemontane avevano la necessità di coltivare o procurarsi abbastanza cibo per sfamare la famiglia durante i lunghi mesi invernali. In questo percorso conosceremo le tipologie di alimenti coltivate in montagna, quelli raccolti in natura o ottenuti tramite lo scambio, ma anche i metodi di conservazione degli alimenti prima dell'avvento del frigorifero.

ANTICHE SPADE E PICCOLI SPADACCINI (scuola primaria e secondaria di ogni)

Percorso incentrato sulla storia della produzione di lame nell'area bellunese nel XVI secolo, i ragazzi scopriranno le fasi di lavorazione di una spada e le sue varie parti, i materiali e le tecniche di lavorazione e alla fine si cimenteranno in alcune figure della scherma storica.





UN GROVIGLIO DI PENSIERI (scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado)

La comunità di ricerca filosofica può essere una risorsa importante per l'apprendimento, dopo la visita al mulino ed al suo museo. Metteremo a fuoco le domande, proveremo a risolvere dubbi, ci confronteremo gli uni con gli altri su temi come ad esempio il nostro rapporto con il passato, il rapporto tra l'Uomo e l'ambiente naturale, il ruolo del fare e dell'ingegno nelle nostre vite, il rapporto con gli oggetti del passato, il significato del lavoro...e tanto altro!

ESPLORIAMO LA NATURA ATTORNO IL MULINO (scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado)

Facile escursione in cui impareremo ad osservare la natura e a riconoscere le piante e gli animali, o le loro tracce, che circondano il mulino. Segue visita guidata al mulino. Il laboratorio è rivolto a tutte le classi delle elementari.

LA VIA DELL'ACQUA (scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado)

Escursione lungo il torrente Veses e la sua roggia: un viaggio in un ambiente fantastico che ci permetterà di capire l'importanza dell'acqua oggi e soprattutto in passato quando alimentava moltissimi opifici che scopriremo insieme.





Villaggio preistorico Parco Valle del Menago

Bovolone (VR)

Il **Villaggio preistorico Parco Valle del Menago**, che dal 2016 è in gestione a **Tramedistoria Impresa Sociale** mediante una convenzione con **GEA**, associazione affidataria del parco, si propone di valorizzare la cospicua componente archeologica pre-protostorica - dal **Neolitico** all'**Età del Bronzo** - del territorio mediante la ricostruzione di strutture abitative ed aree produttive basandosi sui dati provenienti dagli scavi archeologici. Attualmente il villaggio consta di tre capanne, una fornace in terra per la cottura della terracotta, varie aree produttive (per la fusione dei metalli, lavorazione della pietra e così via) e un recinto per animali da cortile (capre). A breve ci sarà un'area per la coltivazione sperimentale di cereali utilizzati dagli abitanti di 3500 anni fa. Tutto questo è stato ricostruito in maniera filologica anche dal punto di vista dei materiali impiegati.

La disposizione delle strutture del villaggio consente di disporre di varie aree destinate alle dimostrazioni di **archeologia imitativa** e spazi adeguati per improntare dei percorsi di ricerca di **archeologia sperimentale**. Per chi ama fare viaggi indietro nel tempo, e immergersi nella splendida natura che offre il Parco, il Villaggio preistorico Parco Valle del Menago è il posto giusto! E gli **archeologi di Tramedistoria** consentiranno di addentarsi ancor di più in questi periodi lontani!

Per i laboratori contrassegnati dal simbolo  Tramedistoria offre la possibilità di cuocere i manufatti con un sovrapprezzo di **30 €**.





OPZIONI E COSTI

Anche per l'anno scolastico 2023-2024 **Tramedistoria** vi aspetta al **Villaggio preistorico Parco Valle del Menago** con le proposte didattiche pensate per i vari percorsi di apprendimento, dalla scuola dell'infanzia alle secondarie di secondo grado. I laboratori spaziano dal Neolitico all'Età del Bronzo e vanno a coprire più aspetti della vita quotidiana dei nostri antichi antenati con attività pratiche estremamente coinvolgenti.

La proposta didattica destinata alle **scuole** che presenta **Tramedistoria** si suddivide in varie categorie d'offerta. Per le gite proponiamo in particolare le formule mezza giornata o giornata intera al villaggio, in cui i bambini/ragazzi potranno seguire gli archeologi di Tramedistoria in una visita guidata e partecipare ad uno o due laboratori.

I **COSTI**, che troverete di seguito, si intendono a partecipante. In base al numero di partecipanti Tramedistoria Impresa Sociale mette a disposizione un numero congruo di operatori specializzati. Gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto alla gratuità.

- **MEZZA GIORNATA** (3 ore circa): **8 €** a partecipante e comprende visita + 1 laboratorio a scelta; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 18 verrà applicata una quota fissa di 144 € a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per operatore (insegnanti esclusi).
- **GIORNATA INTERA** (6 ore circa), tre le proposte:
 - A) 10 €** a partecipante e comprende visita + 1 laboratorio a scelta ed 1 laboratorio di tiro con l'arco; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 18 verrà applicata una quota fissa di 180 € a gruppo;
 - B) 12 €** a partecipante e comprende visita + 2 laboratori a scelta; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 18 verrà applicata una quota fissa di 216 € a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per operatore (insegnanti esclusi);
 - C) 15,00 €** a partecipante (7 € mezza giornata naturalistico/ambientale con **GEA Onlus** + 8 € mezza giornata archeologica con **Tramedistoria**) e comprende visita al villaggio preistorico ricostruito + 1 laboratorio archeologico a scelta + escursione naturalistica nel Parco + 1 laboratorio naturalistico a scelta. Se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di 300 € a gruppo; ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per operatore (insegnanti esclusi).

INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Telefono: +39 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Sito web: www.parcovalledelmenago.it

L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno **24 ore prima** della data prenotata; in caso contrario sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.



SCUOLA DELL'INFANZIA

ARTE PRESTORICA

I soggetti che ricorrono con maggior frequenza nelle decorazioni parietali delle grotte sono i grandi animali selvatici quali l'orso, il cervo, il bisonte, il cavallo, il mammut. Sono presenti spesso anche le impronte delle mani. Il colore era realizzato con pigmenti naturali e applicato con pennelli ricavati dal pelo degli animali o da fibre vegetali, oppure con le dita. Anche noi proveremo a diventare artisti preistorici utilizzando gli stessi materiali e realizzando delle personali opere tipiche dell'arte preistorica.

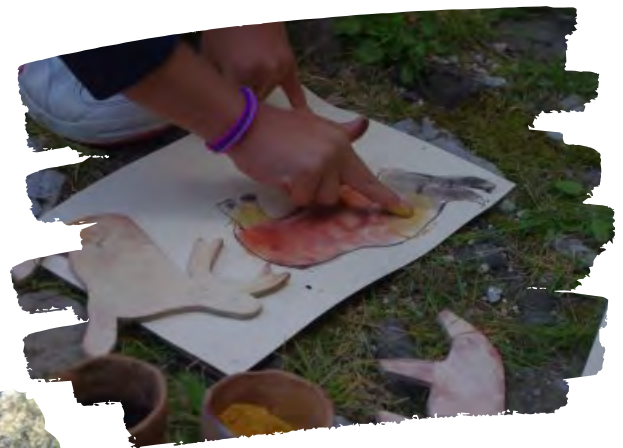
LA SCOPERTA DELLA TESSITURA (per i bimbi dell'ultimo anno)

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si possono ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio opportunamente preparato, con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

LAVORIAMO L'ARGILLA



A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le pintaderas, interpretate come "stampini" per decorare e rinvenute spesso negli scavi di abitati neolitici. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.





SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARCHEOLOGI PER UN GIORNO CON LO SCAVO SIMULATO

Il lavoro dell'archeologo è simile a quello dell'investigatore: partendo dai dati a disposizione, provenienti dagli scavi archeologici, deve trovare i collegamenti fino a ricostruire un quadro del passato il più possibile accurato. Armati di cazzuola, pennelli e curiosità anche noi formeremo un team di archeologi che si dovranno sporcare le mani scavando alla ricerca delle tracce del passato.

STRUMENTI MUSICALI E SUONI DALLA PREISTORIA



I primi strumenti musicali fecero la loro comparsa con l'uomo anatomicamente moderno più di 25.000 anni fa - eccezion fatta per un flauto in osso dell'Uomo di Neanderthal di oltre 40000 anni fa - e lo accompagnarono fino al giorno d'oggi. Dopo un momento di ascolto di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno o più, utilizzando le stesse tecniche e materiali.

INTRECCIAMO!

L'Uomo preistorico aveva una profonda conoscenza dell'ambiente naturale in cui viveva, era in grado di ricavare fibre vegetali da alberi, arbusti, erbe ed utilizzarle per creare con varie tecniche corde ed intrecci di vario uso. Inoltre, sfruttando la corteccia ed i rami degli alberi sapeva realizzare dei contenitori di varie forme. Dopo aver osservato da vicino numerose riproduzioni di corde, intrecci e contenitori in fibre vegetali, ciascun bambino sperimenterà le tecniche dei cestai preistorici!

ARTE PREISTORICA

I soggetti che ricorrono con maggior frequenza nelle decorazioni parietali delle grotte sono i grandi animali selvatici quali l'orso, il cervo, il bisonte, il cavallo, il mammut. Sono presenti spesso anche le impronte delle mani. Il colore era realizzato con pigmenti naturali e applicato con pennelli ricavati dal pelo degli animali o da fibre vegetali, oppure con le dita. Anche noi proveremo a diventare artisti preistorici utilizzando gli stessi materiali e realizzando delle personali opere tipiche dell'arte preistorica.

ANDIAMO A CACCIA NELLA PREISTORIA

Quando non esistevano ancora i supermercati e l'allevamento e l'agricoltura non erano ancora entrati a far parte della vita dei nostri antenati, la caccia e la raccolta erano le uniche fonti da cui ricavare il cibo per la sopravvivenza. Che armi utilizzavano nella caccia? Dopo un breve excursus delle varie tipologie ed aver provato la lancia ed il propulsore, ci concentreremo sull'arco, le frecce e le varie tecniche utilizzate.



SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LA SCOPERTA DELLA TESSITURA

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si possono ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio opportunamente preparato, con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

LAVORIAMO L'ARGILLA



A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le pintaderas, interpretate come "stampini" per decorare o le tavolette enigmatiche, dei manufatti dell'Età del Bronzo (realizzati in pietra o argilla) di cui, come si può intuire dal nome, non si sa quale sia stato l'utilizzo. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

MACINA, MACINARE E IMPASTARE: IL PANE!

Il pane è ancora oggi alla base dell'alimentazione mediterranea e la sua origine è antichissima: impareremo anche noi ad estrarre la farina da orzo e farro con le tecniche utilizzate nel Neolitico ed infine produrremo la nostra pagnotta da portare a casa.

L'AMBRA DEI VENETI ANTICHI (al costo a partecipante vanno aggiunti 30 € a gruppo per i materiali)

Scopriamo assieme cosa sono l'ambra e il palco di cervo e come sono stati utilizzati nel corso dei millenni. Un percorso storico e geologico in cui i ragazzi avranno modo di conoscere storie e miti, potendo poi provare le antiche tecniche di lavorazione per produrre un piccolo oggetto personale con questo incredibile materiale.

SCRITTURA E SBALZO DEI VENETI ANTICHI (al costo a partecipante vanno aggiunti 10 € a gruppo per il materiale)

Gli Antichi Veneti erano abilissimi artigiani dello sbalzo, in particolare per la realizzazione delle famose situle, ed utilizzavano una scrittura particolare... Proveremo anche noi a scrivere come loro e lavorare una piccola lamina di rame per scoprire le tecniche dello sbalzo e raccontare la nostra personale storia!





SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

SPERIMENTIAMO L'ARCHEOLOGIA

Laboratorio dedicato all'archeologia sperimentale, disciplina di ricerca, che prevede la ricostruzione di manufatti del mondo antico con gli strumenti, le tecniche ed i materiali del tempo, per comprenderne i processi produttivi e le funzioni degli oggetti trovati negli scavi archeologici. Affronteremo quindi un viaggio nella preistoria, lavorando varie materie prime.

LA FRECCIA DEL TEMPO: LABORATORIO DI ARCIERIA STORICA

Lo scopo di questo laboratorio è ricostruire un gesto antico, quello dell'arciere, giunto fino a noi modificato dal trascorrere dei secoli. Per tentare di riportarlo alla sua originalità occorre intraprendere un percorso di analisi critica che coinvolge più discipline: dall'archeologia alla storia dell'arte, dalla storia tout-court alla filosofia e all'antropologia. Analizzando le fonti proposte da ciascuna disciplina si porta lo studente a sviluppare senso critico e capacità di sintesi, il tutto unito ad un lavoro che coinvolge mente e corpo.

LAVORIAMO L'ARGILLA



A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le pintaderas, interpretate come "stampini" per decorare e rinvenute spesso negli scavi di abitati neolitici o le tavolette enigmatiche, dei manufatti dell'Età del Bronzo (realizzati in pietra o argilla) di cui, come si può intuire dal nome, non si sa ancora quale sia stato l'utilizzo. Ogni partecipante avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

LA FUSIONE DEL BRONZO E LA LAVORAZIONE DEL RAME

L'attività, estremamente suggestiva, prevede la dimostrazione di una fusione del bronzo con le tecniche impiegate durante l'Età del Bronzo per la produzione di vari oggetti (asce, pugnali, monili, spade) impiegando la tecnica degli stampi bivalve in pietra o la tecnica della cera persa. Dopo la dimostrazione ogni partecipante potrà conoscere le tecniche di lavorazione e realizzare il proprio "gioiello" lavorando il rame (metallo che si presta ad essere lavorato più facilmente). L'attività di fusione non sarà garantita in caso di pioggia.

N.B. Per la dimostrazione è necessaria la presenza di **2 operatori** pertanto il costo è di **12 € a partecipante per la mezza giornata, 16 € a partecipante per la giornata intera**; se il numero dei ragazzi dovesse essere **inferiore a 20** verrà applicata una quota fissa di **240 € a gruppo** (mezza giornata) o **320 € a gruppo** (giornata intera). Consigliamo comunque di accordarsi via email o telefonicamente.



UN'ESPERIENZA ADATTA A TUTTI!

IL SUONO ATTRAVERSO L'UOMO: LA PREISTORIA

A differenza del laboratorio "Suoni e strumenti musicali preistorici", questa è una vera e propria esperienza sensoriale, unica nel suo genere in Italia. E' un viaggio sonoro (e non solo) con strumenti musicali che vanno dal Paleolitico Superiore all'Età del Rame e che mira a far riscoprire suoni e sensazioni e ad allenare l'orecchio per entrare in un mondo sonoro antico di millenni, visto il poco allenamento dell'uomo contemporaneo a questo tipo di esperienze. "Togliendo la vista" ai partecipanti, questi dovranno affidarsi soprattutto all'udito e agli altri sensi, arrivando a vivere una contaminazione sensoriale (sinestesia), di forte impatto sensoriale e tale da poter comprendere appieno l'importanza del suono per l'uomo preistorico. Dopo l'esperienza ci sarà una parte di spiegazione sugli strumenti musicali impiegati e la realizzazione di un flauto globulare neolitico in argilla. Per la realizzazione di strumenti musicali preistorici più complessi contattateci telefonicamente!

N.B. Poiché per la riuscita di questo laboratorio è necessaria la presenza di almeno **2 operatori** il costo è di **12 € a partecipante per la mezza giornata, 16 € a partecipante per la giornata intera**; se il numero dei ragazzi dovesse essere **inferiore a 20** verrà applicata una quota fissa di **240 € a gruppo** (mezza giornata) o **320 € a gruppo** (giornata intera). Consigliamo comunque di accordarsi via e-mail o telefonicamente.





CONOSCIAMO IL TERRITORIO! LA PIEVE DI SAN GIOVANNI IN CAMPAGNA

Gli operatori del Parco (Gea e Tramedistoria) propongono, dopo la visita al parco o al villaggio preistorico, una facile escursione per conoscere un luogo che sa stupire: l'**antica Pieve di San Giovanni ed il suo battistero**. Si tratta della chiesa più antica di Bovolone e risalente addirittura al Medioevo (precisamente tra il 1000 ed il 1100). Dopo una tranquilla camminata di circa 4 km (partenza dal Parco Valle del Menago) affrontando tematiche naturalistiche, ambientali e storiche del paesaggio, giungeremo in questo complesso dall'architettura romanica. Dopo una spiegazione all'esterno avremo modo di entrare negli edifici ed ammirare affreschi e reperti molto antichi e parlare di storia, archeologia e vita monastica benedettina (il complesso nasce infatti come monastero benedettino). Al termine della visita una pausa prima di salire in autobus e far ritorno a scuola/casa.

Quello che vi proponiamo pertanto è di trascorrere una giornata intera insieme a noi! Mezza giornata al Parco o al Villaggio (consultate le proposte delle pagine precedenti) e al termine escursione e visita alla Pieve e Battistero.

NATURA O ARCHEOLOGIA ed ESCURSIONE + STORIA

- **GIORNATA INTERA** (6 ore circa): **15,00 €** a partecipante (mezza giornata archeologica con Tramedistoria o mezza giornata naturalistico/ambientale con Gea-Onlus + escursione e visita alla Pieve di San Giovanni in Campagna).





TRAMEDINATURA

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Tramedistoria da questo anno vi propone una sezione interamente dedicata a Tramedinatura, con le **Guide Ambientali Escursionistiche** (naturalistiche) che vi accompagneranno alla scoperta dei territori.

Non possiamo parlare della storia dell'Uomo se non esploriamo anche gli aspetti naturalistici di un territorio. Tramedinatura apre lo sguardo nell'esplorazione degli ecosistemi naturali e della biodiversità che li popolano, ripercorrendo il forte legame tra Uomo e Natura e promuovendo stili di vita sostenibili che ci riportino ad esso prendendo come riferimento l'antica cultura trasmessa dagli Uomini preistorici che tanto ci possono insegnare nonostante siano passati migliaia di anni tra noi e loro. E' attraverso la (ri)scoperta della Natura, di cui l'Uomo è parte, che il bambino può perfezionare la conoscenza di sè stesso. Attraverso l'esperienza diretta e l'educazione dei sensi all'"ascolto, ne ricaverà un bene durevole ed un tesoro prezioso.

Attraverso le nostre Guide Ambientali Escursionistiche (naturalistiche) qualificate proponiamo escursioni in tutte le stagioni e in tutti gli ambienti per valorizzare il patrimonio naturale che ci circonda, mettendo in connessione gli aspetti naturalistici, storici, archeologici e antropologici di un territorio.





TRAMEDINATURA

OPZIONI E COSTI

Da questo anno **Tramedistoria** con le sue Guide Ambientali Escursionistiche (naturalistiche) offre l'opportunità di scegliere tra diverse esperienze in cammino: **escursioni** in tutte le stagioni e **ciaspolate** nel periodo invernale. Le proposte, pensate per i vari percorsi di apprendimento, dalla scuola dell'infanzia alle secondarie di secondo grado, affrontano tematiche eterogenee quali natura, educazione ambientale, archeologia, storia e antropologia utili scoprire e conoscere i territori, averne consapevolezza e poter quindi comprendere l'importanza della biodiversità e dell'aiuto che ciascuno di noi può offrire per migliorare e proteggere l'ambiente in cui viviamo.

La proposta didattica destinata alle **scuole** che presenta **Tramedistoria** si suddivide in varie categorie d'offerta. Proponiamo in particolare le formule mezza giornata o giornata intera, in cui i bambini/ragazzi potranno seguire le **Guide Ambientali Escursionistiche** di Tramedistoria in una escursione o una ciaspolata.

I **COSTI**, che troverete di seguito, si intendono a partecipante. In base al numero di partecipanti Tramedistoria Impresa Sociale mette a disposizione un numero congruo di operatori specializzati. Gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto alla gratuità. Per classi inferiori ai 20 bambini situate in zone di montagna chiediamo di contattarci per venire incontro ad eventuali esigenze.

MEZZA GIORNATA (3-4 ore circa): **8,50 €** a partecipante; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di 170 euro a gruppo. Ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per guida (insegnanti esclusi).

GIORNATA INTERA (più di 4 ore): **10,50 €** a partecipante; se il numero dei ragazzi dovesse essere inferiore a 20 verrà applicata una quota fissa di 210 euro a gruppo. Ciascun gruppo può essere composto da un massimo di 25 persone per guida (insegnanti esclusi).

N.B. Cosa portare in escursione: calzature da trekking, acqua minimo 1 litro, snack, vestiario "a cipolla", giacca antipioggia/antivento, occhiali, cappellino.

INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: tramedinatura@gmail.com - Cell. 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Sito web: www.tramedistoria.it

L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno **24 ore prima** della data prenotata; in caso contrario sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.



TRAMEDINATURA

ESCURSIONI ED EDUCAZIONE AMBIENTALE

1. Escursione paleontologica alle impronte fossili di dinosauri del Pelmetto (Zoldo, BL) - da abbinare eventualmente a visita a museo V. Cazzetta

Scopriamo le prime piste di dinosauro ritrovate in Italia, lasciate più di 200 milioni di anni fa! Non solo una splendida escursione alla base del Pelmo, ma un viaggio spazio-temporale in un mondo dove le Dolomiti ancora non c'erano e i grandi rettili popolavano la Terra.

Per chi: classi III, IV e V della scuola primaria, scuola secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile/media (per ultimo tratto su ghiaione)

Durata: 4h30 soste incluse. Eventuale pranzo al sacco al termine dell'escursione. Possibilità di visita al museo V. Cazzetta con biglietto d'ingresso.

Distanze e dislivello: 5 km, 250 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, maggio, giugno



2. Escursione archeo-naturalistica al sito archeologico di Mondeval de Sora

Da Selva di Cadore ripercorremo i passi dei cacciatori mesolitici che vivevano qui 8000 anni fa. Saliremo al sito archeologico di Mondeval de Sora, situato tra prati e cime di una bellezza unica: proprio qui è stato ritrovato sepolto Valmo, l'uomo di Mondeval.

Per chi: scuola secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: media

Durata: 6h00 soste incluse

Distanze e dislivello: 9 km, 500 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, maggio, giugno



3. Escursione naturalistica LE VOCI DEL BOSCO

Connetterci alla Natura e saper valutare lo stato di salute di un bosco, la sua biodiversità, far parlare gli alberi, i funghi, i muschi, gli animali e capire le loro necessità ci permette di espandere i nostri sensi e di percepire l'ambiente in modo sempre più fine e completo. In una suggestiva escursione nei boschi intorno al Rifugio Aquileia avremo modo di conoscere molti di questi aspetti naturalistici, di ascoltare i suoni della natura e viverli pienamente e, insieme, capire come possiamo migliorare la vita dell'ambiente animale e vegetale (e di noi che lo frequentiamo).

Per chi: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Difficoltà: facile

Durata: mezza giornata (3 h soste incluse)

Dislivello: 100-200 m (il dislivello varia in base all'età del gruppo)



4. Escursione naturalistica UN MARE DI MONTAGNE

Come si sono formate le Dolomiti? Perché a pochi passi troviamo rocce scure e rocce chiare? Cosa ci fa una conchiglia nella roccia a 2000 metri di altitudine?

Un'escursione per conoscere da vicino l'ambiente dolomitico di alta quota, con approfondimenti sull'origine di queste montagne, sul perché sono ricche di fossili marini e persino di impronte di dinosauri! Osserveremo il paesaggio, che in questa escursione è fantastico, che rispecchia l'antico arcipelago fossile risalente a 230 milioni di anni fa, con i suoi atolli e le sue scarpate oceaniche. Nel percorso non mancheranno osservazioni sulla presenza di animali e piante selvatiche e cenni sulla storia locale.

Per chi: due scelte in base all'età

1. per tutti: al rifugio Città di Fiume all'ombra dell'imponente monte Pelmo
2. dalla 4^a elementare: al balcone panoramico sotto il monte Crot.

Difficoltà: facile

Durata: mezza giornata (circa 2 h e 30 min)

Dislivello: circa 200 m



5. Escursione storico-naturalistica intorno al Castello di Andraz - da abbinare eventualmente a visita al Castello

Facile escursione tra splendidi boschi, pascoli e vette dolomitiche che circondano l'antico Castello di Andraz, fortificazione millenaria un tempo particolarmente strategica per il controllo delle valli sottostanti e delle vie commerciali. Parleremo di archeologia, storia, natura e delle tante e antichissime leggende nate ed ambientate in questi splendidi luoghi!

Se si desidera visitare il castello vanno aggiunti 4 euro a partecipante.

Per chi: scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile

Durata: 3h00 soste incluse

Distanze e dislivello: 4 km, 200 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, maggio, giugno



6. Escursione naturalistica COLPO DI CALORE SUL GHIACCIAIO (della Marmolada)

Cambiamento climatico, aumento delle temperature, scioglimento dei ghiacciai e così via. In un mondo in cui i bisogni - primari ma, purtroppo, non solo - dell'Uomo sono al centro di tutto, in cui la parola "futuro" è buona solo per farla rientrare in un passato fatto di frasi "avremmo potuto fare", "bisognava fare" e così via partecipare ad una escursione che porta in uno dei più bei balconi sulla Marmolada non può che essere utile. Sarà così possibile "immortalare" l'attimo di un paesaggio che cambia troppo velocemente, che inesorabilmente va verso un destino certo. Dopo una breve introduzione alla geologia ed agli aspetti ambientali più significativi, lungo il percorso cercheremo di focalizzare l'attenzione sul rapporto Uomo-Natura, sulla necessità di educare alla Natura, sull'obbligo di invertire rotta il prima possibile. Partenza da Passo Pordoi.

Per chi: scuola primaria dalla classe terza e scuola secondaria di ogni ordine e grado.

Difficoltà: facile, con alcuni tratti in cui prestare attenzione.

Durata: 4h soste incluse

Distanze e dislivello: 6 km, 200 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, maggio, giugno



7. Escursione archeo-naturalistica al Bus del Buson (Belluno, BL)

Scopriremo un fantastico mondo nascosto, creato da tre elementi: acqua, roccia e tempo! Il Bus del Buson era l'antico alveo del torrente Ardo che da millenni è libero e dunque percorribile. Ambienti non solo di pregio naturalistico ma anche archeologico, dato che è stato un luogo abitato sicuramente dall'Età del Rame: grazie alle testimonianze archeologiche del Col del Buson è stata ricostruita una parte di capanna di quel lontano periodo.

Per chi: classi III, IV, V della scuola primaria, secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile/medio

Durata: 4h00 soste incluse. Possibilità di pranzare al sacco al termine dell'escursione.

Distanze e dislivello: 6-7 km, 300 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, aprile, maggio, giugno



8. Visita al sito archeo/naturalistico di Lagole (Calalzo di Cadore, BL) - da abbinare eventualmente a visita al MARC

Lagole è un luogo magico con una grande ricchezza naturalistica: per secoli i Veneti antichi invocarono la divinità delle acque per ottenere guarigioni lasciando sul posto una straordinaria quantità di reperti e testimonianze.

Per chi: scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile

Proposte e durata: visita ed attività naturalistica, 3 h. Possibilità di visita al Museo Archeologico Cadorino a Pieve di Cadore previo spostamento con proprio aumezzo o a piedi (da concordare); biglietto d'ingresso in aggiunta.

Periodo di fattibilità: tutto l'anno, salvo temperature estreme



9. Escursione archeo-naturalistica alle "Motte di Sotto" a San Martino di Lupari (PD)/Castello di Godego (TV)

Un manufatto che ha più di 3000 anni, che ha saputo resistere al passare del tempo e, soprattutto, delle varie comunità umane che si son succedute nel tempo, un elemento del paesaggio unico nel suo genere nel panorama italiano! Le motte, quel che resta di un villaggio fortificato dell'Età del Bronzo, non solo ci consentiranno di conoscere come vivevano gli abitanti di questi antichi luoghi ma di apprezzare un suggestivo ambiente naturale! Interessante l'uscita nei giorni del solstizio d'inverno (da 10 al 22 dicembre) in cui il sole risulta perfettamente allineato agli aggeri costruiti appunto più di 3000 anni fa! Quali i riti? Era un osservatorio astronomico? Un luogo di culto? Lo scopriremo assieme!

Per chi: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile

Durata: 2h30 soste incluse.

Distanze e dislivello: 2,5 km, 15 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, novembre, dicembre, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno

10. Escursione archeo-storico-naturalistica alle Cascate del Silan e all'eremo di San Bovo a Bassano del Grappa (VI)

Luoghi magici a due passi dalle splendide città di Marostica e di Bassano del Grappa. Camminando tra piccoli paesi, boschi, ruscelli e tracce di animali, saremo invitati a gustarci il silenzio di un luogo come l'eremo di San Bovo la cui origine, ancora incerta, è antichissima (dal medioevo ma probabilmente già luogo di culto a partire dall'Età del Ferro) e poi il dolce gorgoglio delle acque della cascata del Silan. Un percorso tra storia, archeologia, natura ed ambiente.

Per chi: classi III, IV, V scuola primaria, secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile/medio

Durata: 4h soste incluse

Distanze e dislivello: 6 km, 250 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, marzo, aprile, maggio, giugno





11. Escursioni nella valle glaciale di San Lucano (Taibon agordino, BL)

Cammineremo tra Agner e Pale di San Lucano, vette dolomitiche segnate dalla forza dei ghiacciai. Capiremo come si sono formate le Dolomiti, dal 2009 Patrimonio Unesco. L'escursione prevede la scoperta di molti ambienti naturali diversi: dal bosco ai torrenti, dai laghi glaciali alle cascate.

Per chi: scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado

Difficoltà: facile

Durata: 3h30 soste incluse. Possibilità di pranzare al sacco al termine dell'escursione.

Distanze e dislivello: 5-6 km, 150 m

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, aprile, maggio, giugno



12. Escursione naturalistica IL BRAMITO DEL CERVO

Un'escursione in Cansiglio per vivere l'emozione del periodo degli amori dei cervi e conoscere questi animali.

Durata: dalle 8 alle 11 o dalle 16 alle 19.

Per chi? Scuola primaria e secondaria di ogni ordine e grado

Periodo di fattibilità: da metà settembre ai primi di ottobre

13. Escursione - La pietra viva!

Escursione alla scoperta del territorio di Castellavazzo, dall'antica torre della Gardona alle cave di pietra e i manufatti con essa costruiti.

Durata circa 3 ore.

Eventuale visita guidata finale al museo degli Scalpellini (ingresso a pagamento)

Periodo di fattibilità: tutto l'anno, salvo neve

14. Escursione - Le torbiere di Danta di Cadore, uno scrigno di biodiversità

Uno dei siti di maggior rilevanza naturalistica e di interesse floristico-vegetazionale della regione Veneto, le torbiere di Danta sono un luogo da conoscere e proteggere.

Durata circa 3 ore.

Periodo di fattibilità: settembre, ottobre, maggio, giugno



TRAMEDINATURA

FATTORIA DIDATTICA ED EDUCAZIONE AMBIENTALE

INSETTI IMPOLLINATORI ALLA FATTORIA DIDATTICA "ORTOALPINO"

Immersi nel fantastico mondo della fattoria didattica OrtoAlpino impareremo sul campo come sono fatte le piante e in particolare i fiori e perché hanno stretto un'alleanza con gli insetti impollinatori. Attraverso l'osservazione andremo alla loro ricerca e li impareremo a conoscere e a distinguere e capiremo quanto sono importanti per la biodiversità.

L'attività sarà inframezzata dalla buonissima merenda della fattoria! Con ingredienti a km0 e biologici sarà l'opportunità di fare un pausa rigenerante e capire l'importanza di un cibo rispettoso della terra e di chi la lavora.

Finiremo poi con la visita alla fattoria: oltre a due grandi orti e diverse serre, sono presenti moltissimi animali: polli, oche, tacchini, anatre, conigli, maiali e capre.

CHI CI OSPITA?

ORTOALPINO – UN PROGETTO DI VITA E DI OSPITALITÀ

L'Agriturismo Fattoria OrtoAlpino opera nelle Prealpi bellunesi, ai piedi delle Dolomiti. Integra le attività agricole tradizionali, imperniata sulle coltivazioni naturali, sulle fasi lunari e sull'assenza di chimica, con l'ospitalità mettendo a disposizione gli spazi, la natura, l'agricoltura e, più generalmente, uno stile di vita a basso impatto ambientale, più vicino possibile ai bioritmi naturali.

Periodo di fattibilità: maggio, giugno

Tariffa: 10 € a bambino





TRAMEDINATURA

CIASPOLATE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE

La neve regala esperienze sempre particolari e rende tutto più magico!

Per chi? Scuola secondaria di ogni ordine e grado

Periodo di fattibilità: da dicembre a marzo se presente neve

Difficoltà: facile/media, adatta alla fascia di età indicata

1. Ciaspolate in Cansiglio

Una splendida esperienza sulla neve in Cansiglio immersi totalmente nella natura, in un ambiente magico accompagnati da leggende e un ambiente carsico con protagoniste le doline!

Durata: 4h soste incluse.

Distanze e dislivello: 6,5 km, 200 m

2. Mont d'Andrac (Livinallongo del Col di Lana, BL)

Che posto! Una ciaspolata in una zona poco conosciuta ma di grande fascino e valore naturalistico: circondati da splendide cime, cammineremo tra boschi e radure dove impareremo ad ascoltare i suoni della natura e a riconosceremo alberi e le tracce degli animali.

Durata: 4h soste incluse

Distanze e dislivello: 5 km, 250 m

3. Alla muraglia del Giau (San Vito di Cadore, BL)

Un facile giro ad anello in uno dei passi dolomitici più belli: il passo Giau! Non solo ci meraviglieremo per il paesaggio ed i panorami mozzafiato ma avremo modo di capire come mai, in questo luogo, è presente una vera e propria muraglia (marogna in ladino ampezzano)!

Durata: 4h soste incluse

Distanze e dislivello: 4 km, 200 m





4. Balcone sulle Dolomiti (Falcade, BL)

Dal Passo Valles alla cima, saremo circondati costantemente da pareti e guglie dolomitiche. Scopriremo come si sono formate, milioni di anni fa, queste montagne imponenti e meravigliose. Impareremo ad osservare e a riconoscere le orme degli animali impresse sul manto nevoso.

Durata: 4h soste incluse.

Distanze e dislivello: 4 km, 200 m

5. Nevegal (Belluno, BL)

Una ciaspolata che non delude mai! Situato tra le Dolomiti bellunesi e la Pianura Padana il Nevegal offre un panorama fantastico e molti spunti dal punto di vista naturalistico.

Durata: 3h30 soste incluse.

Distanze e dislivello: 5 km, 200 m

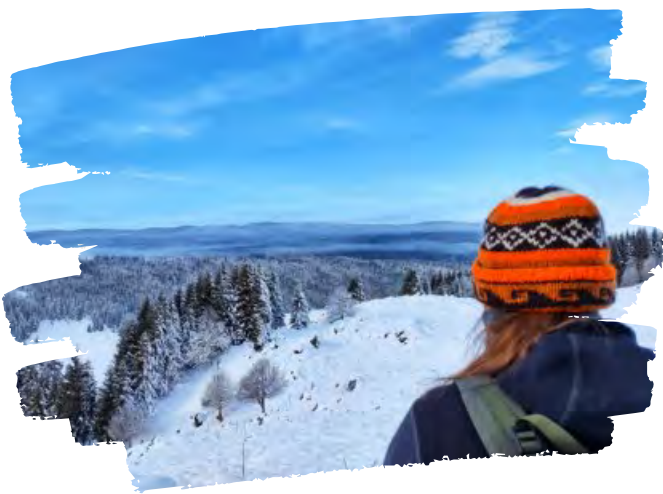
6. Monte Avena (Pedavena, BL)

Il monte Avena è uno spettacolare balcone sulla Valbelluna e sulle vette attorno a Feltre, all'ingresso del Parco Nazionale delle Dolomiti bellunesi.

Un luogo di grande importanza a livello archeologico per i reperti ritrovati, per lo più selci, tra i più antichi nella zona (40.000 anni fa). Il sito è tuttora usato a scopo di pascolo con ben due malghe presenti e attive: i prati e le "pose" con il bosco di faggi, larici, abeti rossi e in crescita di abeti bianchi rendono il luogo di un grande valore naturalistico.

Durata: dalle 3h alle 4h soste incluse, in base al percorso scelto.

Distanze e dislivello: 5-7 km, 250 m





Museo Nazionale e area archeologica di Altino

Quarto d'Altino (VE)

Anche per questo anno scolastico **Tramedistoria** lavora in convenzione con il **Museo Nazionale e area archeologica di Altino**, situato a Quarto d'Altino vicino all'aeroporto internazionale di Venezia. Il museo conserva i reperti archeologici di Altino (centro veneto e poi romano di grande importanza, attivo tra il VIII secolo a.C. e V secolo d.C. sulle rive della laguna che darà poi vita a Venezia) e, assieme al vicino sito archeologico, è incluso nel sito UNESCO patrimonio dell'umanità "Venezia e la sua laguna". Durante la visita faremo un viaggio lunghissimo che parte dai primi frequentatori mesolitici (11000 anni fa), passa per i primi agricoltori/allevatori neolitici e le prime Età dei Metalli (Rame e Bronzo), prosegue con l'Età del Ferro con i Veneti Antichi e arriva agli antichi Romani, con i numerosi reperti legati a questa importante civiltà antica. A scelta, inoltre, è possibile aggiungere alla "visita al museo + laboratorio" anche la visita alle aree archeologiche, che ospitano strade e strutture pubbliche e private di età romana.





OPZIONI E COSTI

La proposta didattica destinata alle scuole che presenta Tramedistoria per il Museo Nazionale e area archeologica di Altino ha la formula della mezza giornata e della giornata intera, in cui i bambini/ragazzi potranno assistere ad una visita animata nelle sale del museo, visitare le aree archeologiche e partecipare ad un laboratorio didattico.

I **COSTI**, che troverete di seguito, si intendono a partecipante. In base al numero di partecipanti Tramedistoria Impresa Sociale mette a disposizione un numero congruo di operatori specializzati. Gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto alla gratuità.

- **VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO** (durata circa 2,5 ore): **9 €** a partecipante. E' prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 180 € + IVA (se richiesta). IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972. I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

- **VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + LABORATORIO** (durata circa 3,5 ore): **10 €** a partecipante. E' prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 200 € + IVA (se richiesta). IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972. I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

- **VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALLE AREE ARCHEOLOGICHE + 1 LAB al mattino + 1 LAB al pomeriggio** (durata circa 5 ore): **13 €** a partecipante. E' prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 260 € + IVA (se richiesta). IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972. I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

Per i laboratori contrassegnati dal simbolo  Tramedistoria offre la possibilità di cuocere i manufatti con un sovrapprezzo di 30 €.

INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Cell. 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Sito web: www.tramedistoria.it

L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno **24 ore prima** della data prenotata; in caso contrario sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.



PREISTORIA

SUONI E STRUMENTI MUSICALI PREISTORICI

I primi strumenti musicali fanno la loro comparsa con l'Uomo anatomicamente moderno più di 30.000 anni fa e lo accompagneranno sino ai giorni nostri. Dopo un momento di ascolto e visione di strumenti musicali preistorici ricostruiti, i bambini avranno modo di realizzarne uno o più utilizzando le stesse tecniche e gli stessi materiali.

LA SCOPERTA DELLA TESSITURA

Quando, nel Neolitico, si scopre che dalle fibre vegetali si possono ricavare anche fili da poter intrecciare si iniziano a realizzare al telaio abiti in tessuto. Ogni bambino avrà a disposizione un telaio opportunamente preparato, con il quale potrà scoprire la tecnica della tessitura e produrre il proprio piccolo scampolo di stoffa.

LAVORIAMO L'ARGILLA



A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le pintaderas, interpretate come "stampini" per decorare e rinvenute spesso negli scavi di abitati neolitici. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.





VENETI ANTICHI

LAMINE VOTIVE IN RAME: STAMPI E SBALZO (Al costo a partecipante riportato in calce, vanno aggiunti **10 €** complessivi per il materiale)

Nella società dei Veneti Antichi un ruolo significativo era ricoperto dai santuari, luoghi in cui "abitavano" le divinità. E proprio le lamine votive, con raffigurazioni diversificate, rappresentavano ciò che le persone potevano offrire alle loro divinità per ricevere aiuti o per ringraziarle. Proveremo a realizzare una lamina a testa utilizzando le tecniche dello stampo e dello sbalzo.

IL VIAGGIO DELL'AMBRA (Al costo a partecipante riportato in calce, vanno aggiunti **30 €** complessivi per il materiale)

Che cos'è l'ambra? Come la utilizzavano i Veneti Antichi? Affronteremo un percorso che trova le sue radici non solo nell'archeologia e nella storia, ma anche nel mito e nelle leggende legate a questo prezioso materiale. Utilizzando le stesse tecniche impiegate più di 2000 anni fa ciascuno realizzerà una collana composta da un ciondolo in ambra e da un cordino in fibre vegetali! Largo ai giovani artigiani!!!

EPOCA ROMANA

SCUOLA E GIOCO IN ETÀ ROMANA

Com'era la scuola al tempo dei Romani? E come si passava il tempo libero? Proveremo a creare ed utilizzare strumenti di scrittura tipici di quei tempi e ci divertiremo con i loro giochi, senza LIM né videogiochi!

LA LANA DI ALTINUM

Al tempo dei Romani non esistevano tessuti in fibre sintetiche ma si utilizzavano materiali naturali come la lana, che era prodotta e venduta in grandi quantità nella città romana di Altinum. Ma come filavano e tessevano le fibre naturali un tempo? Scopriremo che strumenti di lavoro si utilizzavano e proveremo insieme la tessitura a suon di fili e trama!





Museo nazionale concordiese e area archeologica di Concordia Sagittaria

Portogruaro - Concordia Sagittaria (VE)

Dal 2023 **Tramedistoria** lavora in convenzione con il **Museo nazionale concordiese e area archeologica di Concordia Sagittaria**, situato a Portogruaro e Concordia Sagittaria. Il museo conserva i reperti archeologici della zona e in particolare di Iulia Concordia, dall'abitato veneto dell'età del ferro alla città romana. Durante la visita faremo un viaggio tra l'Età del Ferro con i Veneti Antichi e gli antichi Romani, con i numerosi reperti legati a questa importante civiltà antica. A scelta, inoltre, è possibile aggiungere alla "visita al museo + laboratorio" anche la visita alle aree archeologiche, che ospitano strade e strutture pubbliche e private di età romana.





OPZIONI E COSTI

La proposta didattica destinata alle scuole che presenta Tramedistoria I.S. per il Museo nazionale concordiese di Portoguraro e Area archeologica di Concordia Sagittaria ha la formula della mezza giornata, in cui i bambini/ragazzi potranno assistere ad una visita animata nelle sale del museo, eventualmente visitare le aree archeologiche e partecipare ad un laboratorio didattico.

I **COSTI**, che troverete di seguito, si intendono a partecipante. In base al numero di partecipanti Tramedistoria Impresa Sociale mette a disposizione un numero congruo di operatori specializzati. Gli insegnanti e gli accompagnatori hanno diritto alla gratuità.

- **VISITA ANIMATA AL MUSEO + LABORATORIO** (durata circa 2,5 ore): **9 €** a partecipante. E' prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 180 € + IVA (se richiesta). IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972. I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

- **VISITA ANIMATA AL MUSEO + VISITA ALL'AREA ARCHEOLOGICA + LABORATORIO** (durata circa 3,5 ore): **10 €** a partecipante. E' prevista la gratuità per gli alunni con disabilità tale da non poter seguire la visita e partecipare al laboratorio. Se il gruppo di bambini paganti è inferiore a 20 si richiede la quota fissa di 200 € + IVA (se richiesta). IVA quando non esente in base all'art. 10 del DPR n. 633/1972. I prezzi si intendono comprensivi del 10% destinato al museo.

Per i laboratori contrassegnati dal simbolo  Tramedistoria offre la possibilità di cuocere i manufatti con un sovrapprezzo di **30 €**.

INFO E PRENOTAZIONI

E-mail: didattica@tramedistoria.it - Cell. 3476427727 (lun-ven, 15-19)

Sito web: www.tramedistoria.it

L'eventuale disdetta degli incontri deve essere segnalata almeno **24 ore prima** della data prenotata; in caso contrario sarà applicata la penale prevista nel modulo di prenotazione. Siamo disponibili a concordare con gli insegnanti attività specifiche.



PREISTORIA:

LAVORIAMO L'ARGILLA



A partire dal Neolitico con l'argilla si iniziano a realizzare contenitori per la conservazione del cibo ed altri oggetti di uso quotidiano, come ad esempio le fusaiole per la filatura e gli alari per il fuoco. Ogni bambino avrà modo di conoscere e sperimentare la lavorazione dell'argilla utilizzando le tecniche dell'epoca per realizzare vari oggetti preistorici.

VENETI ANTICHI:

LAMINE VOTIVE IN RAME: STAMPO E SBALZO (adatto alle classi IV) (al costo a partecipante vanno aggiunti 10 € a gruppo per il materiale)

Gli Antichi Veneti erano abilissimi artigiani dello sbalzo, in particolare per la realizzazione delle famose situle, ed utilizzavano una scrittura particolare... Proveremo anche noi a scrivere come loro e lavorare una piccola lamina di rame per scoprire le tecniche dello sbalzo e raccontare la nostra personale storia!

EPOCA ROMANA:

UN OBOLO PER CARONTE, L'AMBITO FUNERARIO DEI ROMANI



Cosa c'era oltre la vita per gli antichi Romani? Scopriremo insieme come era popolato il loro aldilà, il ruolo che i defunti continuavano ad avere nella vita dei loro cari, che tipo di oggetti facevano parte del corredo funerario ed il loro significato e creeremo anche noi uno di questi oggetti: la lucerna!

